

## Índice

## Información útil

Embalaje	4	Cambio de aguja	8
Partes de la aguja	5	Ojos de aguja	9
Estándar industrial	6	Grosor de aguja	10
Formas de punta	7	Recubrimientos	11

Tipos de aguja			
Universal	12	Marcación de color	28
Jersey	13	Bordar Gold	30
Stretch	14	Super Universal Black	31
Super Stretch	15	Calados	32
Super Stretch Black	16	Doble Ojo	33
Jeans	17	Enhebrado Fácil	34
Jeans Gold	18	Gemela/Trilliza	35
Microtex	19	Gemela Universal	36
Super Fina Black	20	Gemela Universal BR	37
Cuero DH	21	Gemela Stretch	38
Cuero LL	22	Gemela Jeans	39
Pespuntear	23	Gemela Bordar	40
Sobrepuntear	24	Gemela Metallic	41
Sobrepuntear Gold	25	Gemela Calados	42
Metallic	26	Trilliza Universal	43
Bordar	27	Máquinas especiales	44

#### ABC de materiales

Recomendaciones	
de agujas	46

El ABC de agujas de SCHMETZ contiene exclusivamente agujas para máquinas de coser domésticas convencionales.

Estas agujas están destinadas a uso en máquinas de coser domésticas de todos los fabricantes.



¡Síganos en las redes sociales y manténgase al día!





## **Embalaje**

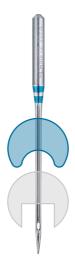


¡Su máquina de coser es tan buena como la aguja que utiliza!

## Partes de la aguja

# Vista de frente Vista lateral Grosor de aguja \_\_\_\_ Inicio del cabo **NM 90** Plano del cabo SIZE 14 \_ Cabo Tipo de aguja Grosor de aguja Asta Ranura larga Rebaje. Ojo Punta Extremo de la punta

## Estándar industrial para el hogar



El diseño industrial del asta con ranura larga de bordes redondeados evita la rotura del hilo. La forma especial del asta estabiliza la aguja e impide que se rompa con facilidad. El rebaje especial asegura una puntada más segura y evita los saltos de puntada.

## Formas de punta de las agujas SCHMETZ para máquinas de coser domésticas

Punta delgada aguda	AndrewOmman
Punta aguda	<b>Sales</b>
Punta delgada, ligera- mente redondeada	⟨num <b>Q</b>
Punta ligeramente redondeada	
Punta de bola mediana	
Punta triangular mediana DH	And the second s
Punta cortante a la izquierda LL	

## Cambio de aguja

Cambie sus agujas con regularidad. Es la forma más sencilla de mejorar los resultados de costura.

Las agujas desgastadas o dañadas suelen causar:

- que el hilo de coser se deshaga o se rompa
- saltos de puntada o puntadas irregulares
- fruncidos en la costura
- daños en la tela
- sonido de golpes al coser



## Reglas básicas

Recomendamos cambiar la aguja tras aprox. 8 horas de costura. Una alternativa fácil de recordar es cambiar la aguja al comienzo de cada nuevo proyecto.

Además, con una sencilla prueba se puede comprobar si la aguja aún está en perfecto estado:

en perfecto estado: Introduzca la aguja en una pantimedia transparente vieja. Si se engancha o tira del hilo al insertarla o sacarla, deseche la aguja, ya que tiene la punta dañada.



## Comparativa de ojos de aguja

Aguja Universal Aguja Stretch Aguja para Bordar Gold Aguja Super Universal Black Aguja Metallic

## Grosor de aguja

El sistema NM de clasificación de grosores de aguja se basa en el sistema métrico. La indicación NM corresponde a 100 veces el diámetro del asta de la aguja en milímetros (p. ej., NM 90 = 0,9 mm de diámetro del asta).

La indicación SIZE es común en muchos países de habla inglesa y asiáticos.

Para ambas denominaciones rige lo siguiente: Cuanto más alto sea el número, más gruesa será la aguja.

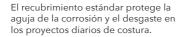
## ¿El grosor de aguja seleccionado es adecuado para el hilo de coser?

El grosor de la aguja no solo debe ser adecuado para el material, sino también para el grosor del hilo de coser. Este debe poder pasar sin obstáculos por el ojo de la aguja. Puede comprobarlo

con una sencilla prueba: Enhebre la aguja y sostenga el hilo con la aguja colgando en un ángulo de unos 45°. Si el grosor de la aguja es perfectamente adecuado para el del hilo, la aguja se deslizará despacio, por su propio peso, a lo largo del hilo.



## Recubrimientos de las agujas SCHMETZ para máquinas de coser domésticas





Las agujas de la línea GOLD son más resistentes: El revestimiento de color dorado de protección contra el desgaste es especialmente adecuado para un uso intensivo de la aguja, para proyectos de costura intensiva o para trabajar con materiales densos y exigentes. Los pequeños errores de manejo se compensan con el recubrimiento duro y la aguja no necesita cambiarse con tanta frecuencia debido a su mayor vida útil.



La línea BLACK es adecuada para materiales delicados y elementos adhesivos. El revestimiento antiadherente negro impide en gran medida que el material adhesivo se adhiera a la aguja o al ojo, evitando así los saltos de puntada y las roturas de hilo. Además, como la aguja se desliza mejor, permite un procesamiento más suave de materiales delicados



### UNIVERSAL





#### Sistema 130/705 H

con punta ligeramente redondeada; para trabajar fácilmente todo tipo de materiales

#### Grosor de aguja

De NM 60 a NM 130, también surtidas

#### Denominación alternativa

HAx1, 15x1, 15x1 H, 705 H, 130 R, SY 2000, SY 2020, SY 2031

También disponible en los modelos de Agujas Gemelas y Trillizas

## **JERSEY**





#### Sistema 130/705 H SUK

con punta de bola mediana; para prendas de punto

## Grosor de aguja

De NM 70 a NM 100, también surtidas

## Denominación alternativa

HAx1 SUK, 15x1 H SUK, 15x1 H M BALL, SY 2021, SY 2033

#### STRETCH





#### Sistema 130/705 H-S

con punta de bola mediana; para materiales elásticos y tejidos de punto muy elásticos

El cabo plano más profundo, la sección del ojo especial y la forma del rebaje evitan los saltos de puntada, sobre todo en materiales muy elásticos.

### Grosor de aguja

NM 65, NM 75, NM 90, también surtidas

### Denominación alternativa

705 HS, SY 2045

También disponible en el modelo de Agujas Gemelas

### SUPER STRETCH





#### Sistema HAx1 SP

Aguja Stretch con ojo y ranura larga más anchos y diseño especial del asta; para coser con hilo más grueso y evitar que se rompa la aguja; alternativa a la Aguja Stretch para materiales elásticos y tejidos de punto muy elásticos

## Grosor de aguja

NM 65, NM 75, NM 90, también surtidas

## Denominación alternativa

15x1 SP

#### SUPER STRETCH BLACK





### Sistema HAx1 SP SU

con punta de bola mediana; ojo y ranura larga más anchos; el revestimiento antiadherente garantiza un mejor deslizamiento y el diseño especial del asta reduce la posibilidad de que se rompa la aguja y de que se produzcan saltos de puntada; para tejidos elásticos delicados de alta elasticidad, como los de lencería

## Grosor de aguja

NM 75 y NM 90

### **JEANS**





#### Sistema 130/705 H-J

con punta de bola mediana que penetra más fácilmente en tejidos gruesos y rígidos sin dañar el material; el diseño especial del asta garantiza una menor desviación de la aguja y reduce el riesgo de rotura de la aguja y de que se produzcan saltos de puntada; para tela vaquera y tejidos rígidos similares

## Grosor de aguja

NM 70 a NM 110, también surtidas

#### **Denominación alternativa** SY 2026

También disponible en el modelo de Agujas Gemelas

### **JEANS GOLD**





#### Sistema 130/705 H-JT

con punta de bola mediana; la aguja tiene una mayor vida útil gracias a su revestimiento con protección contra el desgaste; el diseño especial del asta reduce la desviación de la aguja y el riesgo de rotura de la aguja y de saltos de puntada; para proyectos exigentes con tela vaquera y similares materiales rígidos

## Grosor de aguja

NM 90 y NM 100

### **MICROTEX**





#### Sistema 130/705 H-M

con punta muy afilada y delgada que penetra fácilmente en materiales muy finos o tupidos; para obtener puntadas muy rectas al pespuntear dobladillos; también para seda, tejido de microfibra, materiales revestidos, lámina y piel artificial

## Grosor de aguja

De NM 60 a NM 110, también surtidas

## Denominación alternativa

SY 2023

#### SUPER FINA BLACK





#### Sistema 130/705 H-SU XS

con punta delgada y ligeramente redondeada; el finísimo grosor de la aguja y el revestimiento antiadherente deslizante evitan en gran medida que se produzcan daños a los materiales delicados y que la tela se adhiera a la aguja; para tejidos muy finos, delicados y ligeros, como seda, organza, voile y viscosa, también en combinación con estabilizadores adhesivos

#### Grosor de aguja NM 60 y NM 70

### **CUERO DH**





#### Sistema 130/705 H DH

con punta de corte DH (= punta triangular mediana) para facilitar la penetración; para obtener puntadas rectas sobre piel, piel artificial rígida o materiales similares

## Grosor de aguja

NM 100

### **CUERO LL**





#### Sistema 130/705 H LL

con punta de corte LL (= punta izquierda para cuero) para facilitar la penetración; para costuras decorativas con puntada diagonal en piel, piel artificial rígida o materiales similares

## Grosor de aguja

De NM 70 a NM 120, también surtidas

## Denominación alternativa

HAx1 LL, 15x2 N TW, 15x2 TW, 130 LL, SY 2032

### **PESPUNTEAR**





#### Sistema 130/705 H-Q

con punta muy delgada y ligeramente redondeada, que puede penetrar fácilmente en capas gruesas sin dañar el material; para trabajos de pespunteado, como acolchado y patchwork

## Grosor de aguja

NM 75 y NM 90, también surtidas

## Denominación alternativa

130/705 H-QU, SY 2019

#### **SOBREPUNTEAR**





#### Sistema 130/705 H-N

con ojo de aguja muy largo (2 mm en todos los grosores de aguja) en comparación con la Aguja Universal o la Aguja para Bordar; para trabajos decorativos y de pespunteado con varios hilos de coser y para sobrepunteado (retoque de bordados)

### Grosor de aguja

De NM 70 a NM 100, también surtidas

## Denominación alternativa

130 N, SY 2011

#### **SOBREPUNTEAR GOLD**





#### Sistema 130/705 H-NT

con ojo de aguja muy largo (2 mm en todos los grosores de aguja) en comparación con la Aguja Universal y la Aguja para Bordar; aguja más duradera gracias a su revestimiento con protección contra el desgaste; para trabajos decorativos y de pespunteado con hilo metálico o varios hilos de coser, así como para acolchado

## Grosor de aguja

NM 80 y NM 90

#### METALLIC





#### Sistema 130/705 H-MET

con ojo de aguja muy largo (2 mm en todos los grosores de aguja) en comparación con la Aguja Universal o la Aguja para Bordar; para trabajar con hilos especiales e hilo de fantasía, especialmente para hilo metálico

## Grosor de aguja

NM 80 y NM 90

#### Denominación alternativa

130 MET, 130/705 H-MF

### BORDAR





#### Sistema 130/705 H-E

con punta de bola mediana; ojo de aguja muy ancho (en comparación con la Aguja Universal) y ranura larga para hilo más grueso e hilo de lana; para trabajos de bordado

## Grosor de aguja

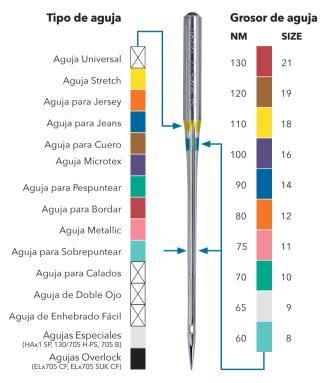
NM 75 y NM 90, también surtidas

#### Denominación alternativa

130/705 H-EB, HAx130 EBBR, SY 2044

#### Marcación de color SCHMETZ

El código de colores que se puede ver en el cono de las agujas para máquinas de coser domésticas SCHMETZ permite reconocer rápidamente el tipo de aguja y su grosor. El primer color identifica el tipo de aguja; el segundo, el grosor de la aguja.



Nota: Para este uso no hay marcación de color. Solo el grosor de aguja lleva código de color.

#### **BORDAR GOLD**





#### Sistema 130/705 H-ET

con punta de bola mediana; ojo ancho; el revestimiento con protección contra el desgaste prolonga la vida útil de la aguja cuando se usa para un número de puntadas muy elevado; para bordar con máquinas de bordar, para puntada decorativa, bordado libre y materiales rígidos

### Grosor de aguja

NM 75 y NM 90

#### SUPER UNIVERSAL BLACK





#### Sistema 130/705 H-SU

con punta ligeramente redondeada; diseño especial del asta; el revestimiento antiadherente y deslizante reduce los restos de adhesivo que se pegan a la aguja y, junto con el ojo extragrande, evita que se rompa el hilo; la sección especial del ojo y la forma del rebaje evitan los saltos de puntada; para bordar con entretela autoadhesiva y adhesivo en espray, velcro y otros materiales complicados

#### Grosor de aguja

De NM 70 a NM 100, también surtidas

## CALADOS





#### Sistema 130/705 H-WING

con asta ancha en forma de ala que empuja el material hacia los lados; para costuras decorativas y vainica en tejidos de trama suelta

## Grosor de aguja

NM 100 y NM 120

## Denominación alternativa

SY 2040

También disponible en el modelo de Aguja Gemela combinada con una Aguja Universal

## **DOBLE OJO**





#### Sistema 705 DE

con dos ojos; para trabajos decorativos con hilos de fantasía

## Grosor de aguja

NM 80

## ENHEBRADO FÁCIL





#### Sistema 705 HDK

Aguja Universal con una pequeña ranura en el lateral del ojo que deja pasar el hilo y facilita el enhebrado

#### **Grosor de aguja** NM 80 y NM 90

No apta para materiales finos, delgados o delicados

No adecuada para máquinas de cose con lanzadera oscilante

## Agujas Gemelas y Trillizas



Las Agujas Gemelas y Trillizas solo son compatibles con máquinas de coser zigzag con lanzadera transversal. Para casi todos los trabajos de costura también disponemos de agujas gemelas con características equivalentes a las de cada aguja única correspondiente.

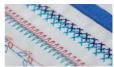
### Usos

Nervuras, costuras decorativas lisas y multicolores, costuras de dobladillo



Aquí encontrará recomendaciones de uso de las Agujas Gemelas y Trillizas.





#### **GEMELA UNIVERSAL**





Sistema 130/705 H ZWI 1.6 Distancia entre agujas 1,6 mm Grosor de aguja NM 70 y NM 80

Sistema 130/705 H ZWI 2.0 Distancia entre agujas 2,0 mm Grosor de aguja NM 80

Sistema 130/705 H ZWI 2.5 Distancia entre agujas 2,5 mm Grosor de aguja NM 80

Sistema 130/705 H ZWI 3.0 Distancia entre agujas 3,0 mm Grosor de aguja NM 90

Sistema 130/705 H ZWI 4.0 Distancia entre agujas 4,0 mm Grosor de aguja de NM 80 a NM 100

### **GEMELA UNIVERSAL EXTRAANCHA**





Sistema 130/705 H ZWI BR 6.0 Distancia entre agujas 6,0 mm Grosor de aguja NM 100

Sistema 130/705 H ZWI BR 8.0 Distancia entre agujas 8,0 mm Grosor de aguja NM 100

Adecuada para máquinas de coser domésticas con una abertura de al menos 6 u 8 mm de ancho en la placa y el pie prensatelas.

#### **GEMELA STRETCH**





Sistema 130/705 H-S ZWI 2.5 Distancia entre agujas 2,5 mm Grosor de aguja NM 75

Sistema 130/705 H-S ZWI 4.0 Distancia entre agujas 4,0 mm Grosor de aguja NM 75

### **GEMELA JEANS**





Sistema 130/705 H-J ZWI 4.0 Distancia entre agujas 4,0 mm Grosor de aguja NM 100

#### **GEMELA BORDAR**





Sistema 130/705 H-E ZWI 2.0 Distancia entre agujas 2,0 mm Grosor de aguja NM 75

Sistema 130/705 H-E ZWI 3.0 Distancia entre agujas 3,0 mm Grosor de aguja NM 75

#### **GEMELA METALLIC**





Sistema 130/705 H-MET ZWI 2.5 Distancia entre agujas 2,5 mm Grosor de aguja NM 80

**Denominación alternativa** 130 MET ZWI 2,5

Sistema 130/705 H-MET ZWI 3.0 Distancia entre agujas 3,0 mm Grosor de aguja NM 90

**Denominación alternativa** 130 MET ZWI 3.0

#### **GEMELA CALADOS**





Sistema 130/705 H-WING ZWI 2.5 Distancia entre agujas 2,5 mm Grosor de aguja NM 100

**Denominación alternativa** 130/705 H ZWIHO 2,5

Una Aguja para Calados combinada con una Aguja Universal

#### TRILLIZA UNIVERSAL





Sistema 130/705 H DRI 2.5 Distancia entre agujas 2,5 mm Grosor de aguja NM 80

Sistema 130/705 H DRI 3.0 Distancia entre agujas 3,0 mm Grosor de aguja NM 80

# Agujas para máquinas especiales

Máquinas especiales como Overlock, Longarm, costura plana semi-industrial, etc. pueden requerir otros tipos de agujas, como ELx705 CF o 287 WH, cuyas dimensiones o características pueden diferir de las características de las agujas domésticas estándar. Consulte el manual de instrucciones de su máquina de coser para elegir las agujas adecuadas y garantizarse los mejores resultados de costura.

Nuestro catálogo de productos incluye una amplia selección de agujas para todos los modelos de máquinas de coser. Escanee el código QR y podrá consultar todo nuestro catálogo.



Catálogo de productos



Más información en: schmetz.com





A Acolchado Aguja para Pespuntear 75, 90;
Aguja para Sobrepuntear, Aguja para Sobrepuntear Gold o Aguja Microtex 80, 90
Ajour Aguja para Jersey 70-90
Alcantara Aguja Microtex o
Aguja Universal 70-100

Batista Aguja Universal o Aguja Super Fina Black 60, 70

Belseta Aguja Microtex 70-90
Bordado con estabilizadores adhesivos
Aguja Super Universal Black 70-100
Bordados Aguja para Bordar o Aguja para

Bordados Aguja para Bordar o Aguja para Bordar Gold (para un número de puntadas alto) 75, 90; Aguja para Sobrepuntear (para hilos gruesos o delicados) o Aguja Super Universal Black (si se utilizan estabilizadores adhesivos) 70 a 100; Aguja para Sobrepuntear Gold o Aguja Metallic (para hilos metálicos) 80, 90

**Bouclé** Aguja para Jersey 70-90 **Brocado** Aguja Universal o Aguja Microtex 70-90

Calados/Vainica Aguja para Calados 100, 120; Aguja Gemela para Calados 100 Camisas Aguja Universal 70, 80 Camisas con porcentaje elástico Aguja

Stretch, Aguja Super Stretch (para hilos

más gruesos) o Aguja Super Stretch Black (para tejidos delicados) 75

Chambray Aguja Universal 80, 90

Charmeuse Aguja Super Fina Black 60, 70

Chenilla Aguja Universal 90

**Chifón** Aguja Super Fina Black, Aguja Universal o Aguja Microtex 60, 70

Chintz Aguja Universal o Aguja Microtex 70-90 Corsetería Aguja Stretch, Aguja Super Stretch o Aguja Super Stretch Black 75, 90

**Cortinas** Aguja Universal o Aguja para Jersey 80. 90

#### Costura con estabilizadores autoadhesivos

Aguja Super Universal Black 70-100; Aguja Super Fina Black 60, 70; Aguja Super Stretch Black 75, 90

Black 75, 90

Costuras decorativas, multicolores Aguja de Doble Ojo 80; Aguja Gemela (disponemos de agujas especiales para los distintos usos) 70-100, distancia entre agujas de 1,6 a 8,0 mm; Aguja Trilliza Universal 80, distancia entre agujas 2,5 o 3,0 mm; Aguja para Sobrepuntear 70-100; Aguja para Sobrepuntear Gold 80, 90

Crespón Aguja Universal o Aguja Microtex 60-80; Aguja Super Fina Black 60, 70

Crespón Georgette Aguja Universal o Aguja Microtex 60-80; Aguja Super Fina Black 60, 70

Crespón Georgette Aguja Universal o Aguja Microtex 60-80; Aguja Super Fina Black 60, 70

Cretona Aquia Universal 80-100

47

Crinkle/Crash Aguja Universal o Aguja Microtex 60-80; Aguja Super Fina Black 60, 70
Cuero (auténtico), fino Aguja para Cuero LL
o Aguja Microtex 70-90

Cuero (auténtico), grueso Aguja para Cuero LL (para puntadas decorativas oblicuas) 100-120; Aguja para Cuero DH (para puntadas rectas) 100

**Cuero sintético, fino** Aguja Microtex o Aguja Universal 70-100

Cuero sintético, rígido Aguja para Cuero LL (para obtener puntadas decorativas oblicuas) 100-120; Aguja para Cuero DH (para puntadas rectas) 100

**Cupro** Aguja Microtex 60-80; Aguja Super Fina Black 60, 70

Dobladillos y bajos de camisetas Aguja Gemela Stretch 75, distancia entre agujas 2,5 o 4,0 mm Doble faz Aguja Universal 70-110

E Encaje Aguja Universal 70-90; Aguja Stretch, Aguja Super Stretch o Aguja Super Stretch Black (para materiales sensibles) 75, 90

F Felpa Aguja Universal 80, 90 Felpa de rizo Aguja para Jersey 80-90; Aguja Stretch o Aguja Super Stretch (para hilos más gruesos) 75, 90 Fieltro Aguja Universal 80-100 Franela Aguja Universal 70-90

- Gabardina Aguja Universal o Aguja para Jeans 70-100; Aguja para Jeans Gold 90, 100
   Gasa Aguja para Jersey 70, 80
- Hilo metálico para coser/bordar Aguja
  Metallic o Aguja para Sobrepuntear Gold 80,
  90; Aguja para Bordar Gold 75, 90
  Hilos de fantasía Aguja para Bordar o
  Aguja para Bordar Gold 75, 90; Aguja Metallic
  o Aguja para Sobrepuntear Gold 80, 90;
  Aguja para Sobrepuntear 70-100
  Hule Aguja Microtex 80-100
- Imitación de piel (piel sintética) Aguja para Jersey o Aguja Universal 70-100
- Jacquard Aguja Universal 80-100
  Jaspeado Aguja Universal o Aguja Microtex
  60-80; Aguja Super Fina Black 60, 70
  Jersey Aguja para Jersey 70, 80; Aguja Stretch
  (para materiales elásticos) o Aguja Super
  Stretch (para hilos más gruesos) 65, 75; Aguja
  Super Stretch Black (para tejidos delicados) 75
  Jersey de seda Aguja Stretch o Aguja Super
  Stretch (para hilos más gruesos) 65, 75;
  Aquia Super Stretch Black 75

Jersey fino Aguja Stretch o Aguja Super Stretch (para hilos más gruesos) 65, 75; Aguja Super Stretch Black (para tejidos delicados) 75 Jersey Romanit/Punto di Roma Aguja para Jersey 70-90; Aguja Stretch o Aguja Super Stretch (para hilos más gruesos) 75, 90

Lamé Aguja Microtex 60-90
Lámina (lámina de plástico, piel artificial, hule) Aguja Microtex 60-110
Lavable Aguja Universal 60-90;
Aguja Super Fina Black 60, 70
Lencería Aguja Stretch, Aguja Super Stretch o Aguja Super Stretch Black 75, 90
Lino Aguja Universal 80, 90
Loden o paño tirolés Aguja Universal 80-130
Lona Aguja para Jeans o Aguja Universal 90-110; Aguja para Jeans Gold 90, 100
Lona de camión Microtex-Nadel 90, 100
Lona para toldos Aguja para Jeans o Aguja Universal 80-100; Aguja para Jeans o Aguja Universal 80-100; Aguja para Jeans Gold 90, 100

Mantelerías Aguja Universal 60-100
Material de corcho Aguja Microtex o Aguja
Universal 70-90

Material elástico Aguja Stretch o Aguja Super Stretch (para hilos más gruesos) 65, 75, 90; Aguja Super Stretch Black (para tejidos delicados) 75, 90 **Material encerado** Aguja Universal o Aguja para Jeans 90-110; Aguja para Jeans Gold 90, 100

Material para abrigos Aguja Universal 90-130

Material para niquis, tela de pelo Aguja Stretch o Aguja Super Stretch 75, 90 Material para sudaderas Aguja para Jersey 70-90; Aguja Stretch o Aguja Super Stretch (para hilos más gruesos) 75, 90

Material recubierto Aguja Microtex 70-110; si pueden pegarse residuos en la aguja, Aguja Super Universal Black 70-100 Material reversible Aguja Universal o Aguja para Jersey 70-100 Muselina Aguja Universal 70-90

Ν

Nailon Aguja Universal o Aguja Microtex 60-90; Aguja Super Fina Black 60, 70 Neopreno Aguja Super Stretch Black, Aguja Super Stretch o Aguja Stretch 75, 90 Nervuras Aguja Gemela (disponemos de agujas gemelas especiales para los distintos usos) 70-100, distancia entre agujas 1,6-4,0 mm; Aguja Gemela Stretch (para materiales elásticos) 75, distancia entre agujas 2,5 o 4,0 mm

- Organdí Aguja Universal, Aguja Super Fina Black o Aguja Microtex 60, 70 Organza Aguja Universal, Aguja Super Fina Black o Aguja Microtex 60, 70
- P Papel Aguja Microtex (con pocas capas) 80, 90; Aguja para Cuero DH (con muchas capas) 100

Papel lavable Aguja Microtex o Aguja para Cuero LL 80-100; Aguja para Cuero DH 100 Patchwork Aguja para Pespuntear 75, 90; Aguja para Sobrepuntear o Aguja Microtex 80. 90

Pespuntes decorativos, dos líneas Aguja Gemela (disponemos de agujas especiales para los distintos usos) 70-100, distancia entre agujas de 1,6 a 8,0 mm

**Pespuntes decorativos, tres líneas** Aguja Trilliza Universal 80, distancia entre agujas 2,5 o 3,0 mm

Piel sintética/artificial Aguja para Jersey 80-100; Aguja Super Stretch o Aguja Super Stretch Black 90

**Poliéster** Aguja Universal o Aguja Microtex 60-100

**Popelina** Aguja Microtex o Aguja Universal 60-80; Aguja Super Fina Black 60, 70

**PUL (poliuretano laminado)** Aguja Microtex 70-90

Punto de algodón Aguja para Jersey 70-90; Aguja Stretch o Aguja Super Stretch 75, 90 Punto liso Aguja Stretch o Aguja Super Stretch (para hilos más gruesos) 65, 75; Aguja Super Stretch Black (para tejidos delicados) 75

Ropa de cama de tela Aguja Universal 70-100
Ropa de cama, jersey Aguja Stretch o Aguja
Super Stretch 75, 90
Ropa de trabajo Aguja para Jeans 100, 110;

Aquia para Jeans Gold 100

- Sarga Aguja para Jeans 70-110; Aguja para Jeans Gold 90, 100
   Satén Aguja Super Fina Black 60, 70
   Seda Aguja Super Fina Black 60, 70; Aguja Microtex 60-90
   Seersucker Aguja Universal 70-90
   Semilino Aguja Universal 70, 80
   Softshell Aguja Microtex o Aguja Universal 80-100
- Tafetán Aguja Super Fina Black, Aguja Microtex o Aguja Universal 60, 70
   Tejido con lentejuelas Aguja Microtex 70 a 90; Aguja Stretch o Aguja Super Stretch 75, 90
   Tejido de lana/mezcla de lana Aguja Universal 70-100

**Tejido de punto** Aguja para Jersey 70-100; Aguja Stretch (para tejido elástico) o Aguja Super Stretch (para hilo más grueso) 65, 75, 90; Aguja Super Stretch Black (para tejidos delicados) 75, 90

**Tejido de punto grueso** Aguja para Jersey 70-100

## Tejido de punto muy elástico

(con elastano) Aguja Stretch o Aguja Super Stretch (para hilos más gruesos) 65, 75; Aguja Super Stretch Black (para tejidos delicados) 75

Tela de microfibra Aguja Microtex 60-90

**Tela de tapicería** Aguja Universal 90

**Tela scuba** Aguja Stretch o Aguja Super Stretch (para hilos más gruesos) 75, 90; Aguja para Jersey 80, 90

**Tela vaquera** Aguja para Jeans 70-110; Aguja para Jeans Gold (para costura intensiva) 90, 100; Aguja Gemela para Jeans

(para costuras de adorno acentuadas) 100 **Terciopelo** Aguja Stretch, Aguja Super Stretch (para hilo grueso) o Aguja Super Stretch Black (para tejidos delicados) 75, 90; Aguja Universal

**Terciopelo de cordoncillos** Aguja Universal o Aguja para Jeans 80-100; Aguja para Jeans Gold 90, 100

**Terciopelo devoré** Aguja Stretch 65, 75, 90; Aguja Super Fina Black 70

70-90

**Terciopelo panne** Aguja Stretch, Aguja Super Stretch o Aguja Super Stretch Black 75; Aguja Universal 70, 80

Trabajos de pespunteo Aguja para Pespuntear 75, 90; Aguja Microtex 60-90; Aguja para Sobrepuntear 70-90; Aguja para Sobrepuntear Gold 80, 90 Trajes Aguja Universal 80, 90 Tul Aguja Universal o Aguja para Jersey 70, 80

Velcro Aguja Super Universal Black 80-100
 Vellón polar Aguja Universal 70-90; Aguja Stretch o Aguja Super Stretch (para hilos más gruesos) 75, 90
 Velludo Aguja Universal 70-100
 Viscosa Aguja Universal 60-80 o Aguja Super Fina Black 60, 70
 Voile Aguja Super Fina Black 60, 70;

Yute Aguja Super Universal 80, 90

Aguja Universal 60-80

Los materiales pueden variar mucho. Estas son solo recomendaciones generales. SCHMETZ recomienda probar la aguja con material sobrante antes de empezar a coserlo.





schmetz.com Catálogo de productos

Ferd. SCHMETZ GmbH Parkweg 2 72458 Albstadt, Alemania service@schmetz.com

Salla da distribuida

