

Sommario

Informazioni utili Confezione 4 Sostituzione dell'ago Struttura dell'ago 5 Crune degli aghi 9 Standard industriale 6 Finezza dell'ago 10 Forme delle punte 7 Rivestimenti 11 Tipi di aghi Universale 12 Marcatura a colori 28 Jersey 13 Ricamo Gold 30 Stretch 14 Super Universale Black 31 Super Stretch 15 Orli a Giorno 32 Super Stretch Black 16 Doppia cruna 33 Jeans 17 Cruna aperta 34 Jeans Gold 18 Gemello/Triplo 35 Microtex 19 Gemello Universale 36 Super Fino Black 20 Gemello Universale BR 37 Pelle DH 21 Gemello Stretch 38 Pelle LL 22 Gemello Jeans 39 Trapunto 23 Gemello Ricamo 40 Topstitch 24 Gemello Metallic 41 Topstitch Gold 25 Gemello Orli Metallic 26 a Giorno 42 Ricamo 27 Triplo Universale 43 Macchine speciali 44

L'ABC dei tessuti

Raccomandazioni per gli aghi 46 Il dépliant L'ABC dell'ago SCHMETZ contiene solo aghi per comuni macchine da cucire per uso domestico.

Gli aghi sono idonei per tutte le macchine da cucire per uso domestico di tutti i produttori.



Seguiteci sui **social network** per essere sempre aggiornati!





@schmetz_official

Confezione

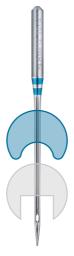


La macchina da cucire funziona bene solo con l'ago giusto!

Struttura dell'ago

Vista frontale Vista laterale **Finezza** Estremità del codolo dell'ago NM 90 Parte piatta del codolo ... **SIZE 14.** Codolo Tipo di ago Finezza dell'ago Stelo Scanalatura lunga Incavo -Cruna Punta Estremità della punta

Standard industriale per uso domestico



Il design industriale dello stelo con i bordi arrotondati della scanalatura per il filo riduce al minimo la rottura del filo stesso. Grazie alla forma ottimizzata dello stelo, l'ago è più stabile e va meno incontro a rotture. L'incavo ottimizzato consente una formazione sicura del cappio e previene i salti di punto.

Forme delle punte SCHMETZ negli aghi per macchine da cucire per uso domestico

Punta appuntita sottile	Qualitation
Punta appuntita	Quinter Comments
Punta leggermente arrotondata sottile	♦
Punta leggermente arrotondata	•
Punta a palla media	
Mezza punta triangolare DH	
Punta sinistra per pelle LL	

Sostituzione dell'ago

L'ago va sostituito con regolarità. Questo è il modo più semplice per migliorare la qualità della cucitura.

Aghi usurati o danneggiati spesso causano:

- fili di cucito sfilacciati o rottura del filo
- salti di punto o punti irregolari
- arricciature dovute ai punti
- tessuti danneggiati
- rumore battente durante la cucitura



Regola generale

Si consiglia di sostituire l'ago dopo circa 8 ore di utilizzo. Come alternativa, facile da ricordare, si suggerisce di cambiare l'ago all'inizio di ogni nuovo progetto.

Inoltre, è possibile effettuare un semplice test per verificare se l'ago è ancora in perfette condizioni:

nserire l'ago in un vecchio paio di collant velati. Se si blocca o tira i fili quando lo si spinge dentro o lo si estrae, non deve più essere utilizzato, perché la punta è danneggiata.



Crune degli aghi a confronto



Finezza dell'ago

L'indicazione della finezza dell'ago NM si basa sul sistema metrico. La specifica NM corrisponde a 100 volte il diametro dello stelo dell'ago in millimetri (ad es. NM 90 = 0,9 mm di diametro dello stelo).

L'indicazione SIZE è comunemente utilizzata in molti paesi anglosassoni e asiatici.

Per entrambe le indicazioni vale quanto segue: più alto è il numero, più spesso è l'ago.

La finezza dell'ago selezionato corrisponde al filo da cucito?

La finezza dell'ago deve corrispondere non solo al tessuto, ma anche alla finezza del filo da cucito. Il filo deve poter passare senza problemi attraverso la cruna dell'ago. È possibile determinarlo

con un semplice test: tenere il filo da cucito con l'ago infilato a un'angolazione di circa 45°. Se lo spessore dell'ago e la finezza del filo corrispondono perfetamente, l'ago scivolerà lentamente lungo il filo sotto l'azione del suo stesso peso.



Rivestimenti per aghi per macchine per cucire per uso domestico SCHMETZ

Il rivestimento standard protegge l'ago dalla corrosione e dall'usura durante la cucitura di progetti comuni.





La linea GOLD offre una maggiore durata dell'ago: il rivestimento anti-usura color oro è particolarmente indicato per chi cuce spesso, per progetti con molte cuciture o per la lavorazione di tessuti pesanti e più impegnativi. Eventuali piccoli errori dell'operatore vengono compensati dal rivestimento particolarmente resistente, mentre l'ago deve essere sostituito meno spesso grazie alla sua maggiore durata.



La linea BLACK è utilizzata per tessuti delicati ed elementi adesivi. Il rivestimento antiaderente nero riduce al minimo l'adesione dell'adesivo all'ago o alla cruna, evitando così salti di punto e rotture del filo. La migliore proprietà di scorrimento dell'ago consente inoltre di lavorare delicatamente i materiali sensibili



UNIVERSALE





Sistema 130/705 H

Con punta leggermente arrotondata; per lavorare senza problemi numerosi tipi di materiale

Finezza dell'ago

Da NM 60 a NM 130, anche assortiti

Designazione alternativa

HAx1, 15x1, 15x1 H, 705 H, 130 R, SY 2000, SY 2020, SY 2031

JERSEY





Sistema 130/705 H SUK

Con punta a palla media, per maglieria e corsetteria

Finezza dell'ago

Da NM 70 a NM 100, anche assortiti

Designazione alternativa

HAX1 SUK, 15x1 H SUK, 15x1 H M BALL, SY 2021, SY 2033

STRETCH





Sistema 130/705 H-S

Con punta a palla media, per materiali elastici e tessuti a maglia molto elastici

L'appiattimento più accentuato del codolo, in combinazione con la parte speciale della cruna e la forma dell'incavo impediscono i salti di punto, soprattutto con i tessuti molto elastici.

Finezza dell'ago

NM 65, NM 75, NM 90, anche assortiti

Designazione alternativa

705 HS, SY 2045

Disponibile anche come Ago Gemello

SUPER STRETCH





Sistema HAx1 SP

Ago Stretch con cruna più larga, scanalatura per il filo allargata e design speciale dello stelo; per cucire con fili più spessi e per evitare la rottura dell'ago - come alternativa all'Ago Stretch per materiali elastici e tessuti a maglia molto elastici

Finezza dell'ago

NM 65, NM 75, NM 90, anche assortiti

Designazione alternativa

15x1 SP

SUPER STRETCH BLACK





Sistema HAx1 SP SU

Con punta a palla media; cruna e scanalatura per il filo allargate; il rivestimento antiaderente garantisce una migliore scorrevolezza e il design speciale dello stelo riduce la rottura dell'ago e i salti di punto; per tessuti stretch molto elastici e delicati, come i tessuti per biancheria intima

Finezza dell'ago

NM 75 e NM 90

JEANS





Sistema 130/705 H-J

Con punta a palla media, che penetra più facilmente nei tessuti spessi e resistenti senza danneggiare il materiale; lo speciale design dello stelo garantisce una minore flessione dell'ago riducendo il rischio di rottura dell'ago stesso e di salti di punto; per denim (jeans) e tessuti rigidi simili

Finezza dell'ago

Da NM 70 a NM 110, anche assortiti

Designazione alternativa

SY 2026

Disponibile anche come Ago Gemello

JEANS GOLD





Sistema 130/705 H-JT

Con punta a palla media; maggiore durata dell'ago grazie al rivestimento anti-usura; lo speciale design dello stelo garantisce una minore flessione dell'ago riducendo il rischio di rottura dell'ago stesso e di salti di punto; per progetti impegnativi con denim (jeans) e tessuti rigidi simili

Finezza dell'ago NM 90 e NM 100

MICROTEX





Sistema 130/705 H-M

Con punta particolarmente affusolata e sottile per facilitare la penetrazione in materiali molto fini o a trama fitta; per punti particolarmente diritti durante l'impuntura di bordi; anche per seta, tessuti in microfibra, materiali rivestiti, pellicole e similpelle

Finezza dell'ago

Da NM 60 a NM 110, anche assortiti

Designazione alternativa

SY 2023

SUPER FINO BLACK





Sistema 130/705 H-SU XS

Con punta sottile e leggermente arrotondata; il design dell'ago molto sottile e il rivestimento antiaderente liscio assicurano una lavorazione particolarmente delicata dei materiali sensibili con una minore aderenza sull'ago; per tessuti molto fini, delicati e leggeri come seta, organza, voile e viscosa, anche in combinazione con stabilizzatori adesivi

Finezza dell'ago NM 60 e NM 70

PELLE DH





Sistema 130/705 H DH

Con punta tagliente DH (= mezza punta triangolare) per facilitare la penetrazione; per punti posizionati diritti su pelle, similpelle dura o materiali simili

Finezza dell'ago

NM 100

PELLE LL





Sistema 130/705 H LL

Con punta tagliente LL (= punta sinistra per pelle) per facilitare la penetrazione; per cuciture decorative con punti diagonali su pelle, similpelle dura o materiali simili

Finezza dell'ago

Da NM 70 a NM 120, anche assortiti

Designazione alternativa

HAx1 LL, 15x2 N TW, 15x2 TW, 130 LL, SY 2032

TRAPUNTO





Sistema 130/705 H-Q

Con una punta particolarmente sottile e leggermente arrotondata che può penetrare facilmente in strati spessi senza danneggiare il materiale; per lavori di impuntura come trapuntatura e patchwork

Finezza dell'ago

NM 75 e NM 90, anche assortiti

Designazione alternativa

130/705 H-QU, SY 2019

TOPSTITCH





Sistema 130/705 H-N

Con cruna dell'ago particolarmente lunga (2 mm per tutte le finezze dell'ago) rispetto all'Ago Universale o per Ricamo; per lavori decorativi e di impuntura con più fili da cucito o Topstitch (rammendi di ricami)

Finezza dell'ago

Da NM 70 a NM 100, anche assortiti

Designazione alternativa

130 N, SY 2011

TOPSTITCH GOLD





Sistema 130/705 H-NT

Con cruna dell'ago particolarmente lunga (2 mm per tutte le finezze dell'ago) rispetto all'Ago Universale e per Ricamo; maggiore durata dell'ago grazie al rivestimento anti-usura; per lavori decorativi e di impuntura con fili metallici o fili da cucito multipli e per trapuntatura

Finezza dell'ago

NM 80 e NM 90

METALLIC





Sistema 130/705 H-MET

Con cruna dell'ago particolarmente lunga (2 mm per tutte le finezze dell'ago) rispetto all'Ago Universale o per Ricamo; per la lavorazione di fili speciali e a effetto, in particolare per i fili metallici

Finezza dell'ago

NM 80 e NM 90

Designazione alternativa

130 MET, 130/705 H-MF

RICAMO





Sistema 130/705 H-E

Con punta a palla media; cruna dell'ago extra larga (rispetto all'Ago Universale) e ampia scanalatura per il filo per fili più spessi e fili di lana; per ricami

Finezza dell'ago

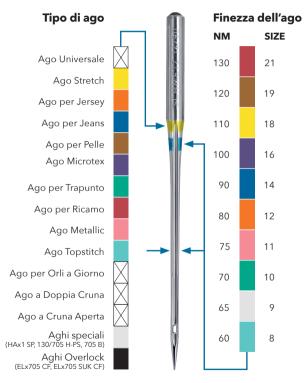
NM 75 e NM 90, anche assortiti

Designazione alternativa

130/705 H-EB, HAx130 EBBR, SY 2044

Marcatura a colori SCHMETZ

Il codice colore sul cono degli aghi SCHMETZ per macchine per cucire per uso domestico consente di identificare rapidamente il tipo e la finezza dell'ago. Il primo colore identifica il tipo di ago, il secondo la finezza.



Nota: per questa applicazione non viene utilizzata nessuna marcatura colore. Solo la finezza dell'ago è contrassegnata con un colore.

RICAMO GOLD





Sistema 130/705 H-ET

Con punta a palla media; cruna allargata; il rivestimento anti-usura garantisce una maggiore durata dell'ago per applicazioni con un numero di punti più elevato; per ricami con macchine da ricamo, punti decorativi o ricami a mano libera e materiali rigidi

Finezza dell'ago

NM 75 e NM 90

SUPER UNIVERSALE BLACK





Sistema 130/705 H-SU

Con punta leggermente arrotondata; design speciale dello stelo; il rivestimento antiaderente scorrevole riduce i residui di colla sull'ago e, insieme alla cruna extra-large, impedisce la rottura del filo; la parte speciale della cruna, in combinazione con la forma dell'incavo, impediscono salti di punto; per ricamare con stabilizzatori autoadesivi e adesivi spray, velcro e altri materiali impegnativi

Finezza dell'ago

Da NM 70 a NM 100, anche assortiti

ORLI A GIORNO





Sistema 130/705 H-WING

Con stelo dell'ago allargato a forma di aletta che spinge il tessuto lateralmente; per cuciture decorative e orli in tessuti a trama larga

Finezza dell'ago

NM 100 e NM 120

Designazione alternativa

SY 2040

Disponibile anche come Ago Gemello in combinazione con un Ago Universale

DOPPIA CRUNA





Sistema 705 DE

Con due crune; per lavori decorativi con fili a effetto

Finezza dell'ago

NM 80

CRUNA APERTA





Sistema 705 HDK

Ago Universale con una piccola fessura sul lato della cruna che consente al filo di scivolare nella cruna; facilita l'inserimento del filo da cucito nella cruna

Finezza dell'ago

NM 80 e NM 90

Non adatto per tessuti fini, sottili o delicati

Non adatto per macchine cor crochet oscillante

Aghi Gemelli e Tripli



Gli Aghi Gemelli e Tripli sono adatti esclusivamente per macchine zig-zag con crochet trasversale. Per quasi tutti i lavori di cucito sono disponibili anche aghi doppi, con caratteristiche corrispondenti a quelle dei rispettivi aghi singoli.

Campi d'impiego

Nervature, cuciture decorative monocolore e multicolore, cuciture di orli



Qui sono disponibili informazioni sull'uso ottimale degli aghi gemelli e degli aghi tripli.





GEMELLO UNIVERSALE





Sistema 130/705 H ZWI 1.6 Distanza tra gli aghi 1,6 mm Finezza dell'ago NM 70 e NM 80

Sistema 130/705 H ZWI 2.0 Distanza tra gli aghi 2,0 mm Finezza dell'ago NM 80

Sistema 130/705 H ZWI 2.5 Distanza tra gli aghi 2,5 mm Finezza dell'ago NM 80

Sistema 130/705 H ZWI 3.0 Distanza tra gli aghi 3,0 mm Finezza dell'ago NM 90

Sistema 130/705 H ZWI 4.0 Distanza tra gli aghi 4,0 mm Finezza dell'ago da NM 80 a NM 100

GEMELLO UNIVERSALE EXTRA-LARGE





Sistema 130/705 H ZWI BR 6.0 Distanza tra gli aghi 6,0 mm Finezza dell'ago NM 100

Sistema 130/705 H ZWI BR 8.0 Distanza tra gli aghi 8,0 mm Finezza dell'ago NM 100

Adatti per macchine per cucire per uso domestico che hanno un'apertura di almeno 6 mm o 8 mm nella placca e nel piedino.

GEMELLO STRETCH





Sistema 130/705 H-S ZWI 2.5 Distanza tra gli aghi 2,5 mm Finezza dell'ago NM 75

Sistema 130/705 H-S ZWI 4.0 Distanza tra gli aghi 4,0 mm Finezza dell'ago NM 75

GEMELLO JEANS





Sistema 130/705 H-J ZWI 4.0 Distanza tra gli aghi 4,0 mm Finezza dell'ago NM 100

GEMELLO RICAMO





Sistema 130/705 H-E ZWI 2.0 Distanza tra gli aghi 2,0 mm Finezza dell'ago NM 75

Sistema 130/705 H-E ZWI 3.0 Distanza tra gli aghi 3,0 mm Finezza dell'ago NM 75

GEMELLO METALLIC





Sistema 130/705 H-MET ZWI 2.5 Distanza tra gli aghi 2,5 mm Finezza dell'ago NM 80

Designazione alternativa 130 MET ZWI 2,5

Sistema 130/705 H-MET ZWI 3.0 Distanza tra gli aghi 3,0 mm Finezza dell'ago NM 90

Designazione alternativa 130 MET ZWI 3.0

GEMELLO ORLI A GIORNO





Sistema 130/705 H-WING ZWI 2.5 Distanza tra gli aghi 2,5 mm Finezza dell'ago NM 100

Designazione alternativa 130/705 H ZWIHO 2,5

Un Ago per Orli a Giorno in combinazione con un Ago Universale

TRIPLO UNIVERSALE





Sistema 130/705 H DRI 2.5 Distanza tra gli aghi 2,5 mm Finezza dell'ago NM 80

Sistema 130/705 H DRI 3.0 Distanza tra gli aghi 3,0 mm Finezza dell'ago NM 80

Aghi per macchine speciali

Macchine specializzate come overlock, macchine a braccio lungo, macchine ad alta velocità ecc. possono richiedere altri sistemi di aghi, ad es. ELx705 CF o 287 WH, le cui misure e/o caratteristiche differiscono dagli aghi per uso domestico standard. Si prega di controllare le istruzioni per l'uso della macchina e selezionare gli aghi appropriati per garantire un funzionamento ottimale.

La nostra gamma di prodotti contiene un'ampia scelta di aghi per tutti i modelli di macchine per cucire. È sufficiente scansionare il codice QR per accedere ed esplorare l'intera gamma.



Catalogo prodotti



Maggiori informazioni su: schmetz.com



A giorno Ago per Jersey da 70 a 90 Abbigliamento da lavoro Ago per Jeans 100, 110; Ago per Jeans Gold 100 Abiti Ago Universale 80, 90 Alcantara Ago Microtex o Ago Universale da 70 a 100

B Batista Ago Universale o Ago Super Fino Black 60,70

Belseta Ago Microtex da 70 a 90 Biancheria da letto, jersey Ago Stretch o Ago

Super Stretch 75, 90 Biancheria da letto, tele Ago Universale da 70 a 100

Biancheria da tavola Ago Universale da 60 a 100

Biancheria intima Ago Stretch, Ago Super Stretch o Ago Super Stretch Black 75, 90 Bouclé Ago per Jersey da 70 a 90 Broccato Ago Universale o Ago Microtex da 70 a 90

Camicie Ago Universale 70, 80 Camicie elasticizzate Ago Stretch, Ago Super Stretch (per filo da cucito più spesso) o Ago Super Stretch Black (per materiali delicati) 75 Cangiante Ago Universale o Ago Microtex da 60 a 80; Ago Super Fino Black 60, 70 Carta Ago Microtex (con pochi strati) 80, 90; Ago per Pelle DH (con molti strati) 100

Carta lavabile Ago Microtex o Ago per Pelle LL da 80 a 100; Ago per Pelle DH 100

Chambray Ago Universale 80, 90

Charmeuse Ago Super Fino Black 60, 70 Chiffon Ago Super Fino Black, Ago Universale o Ago Microtex 60, 70

Chintz Ago Universale o Ago Microtex da 70 a 90

Ciniglia Ago Universale 90

Cord Ago Universale o Ago per Jeans da 80 a 100; Ago per Jeans Gold 90, 100

Corsetteria molto elastica (con elastan) Ago Stretch o Ago Super Stretch 65, 75; Ago Super Stretch Black (per materiali delicati) 75 Cotone cerato (oilskin) Ago Universale o Ago

Cotone cerato (oilskin) Ago Universale o Ago per Jeans da 90 a 110; Ago per Jeans Gold 90, 100

Crêpe Ago Universale o Ago Microtex da 60 a 80; Ago Super Fino Black 60, 70

Crêpe de Chine Ago Universale o Ago Microtex da 60 a 80, Ago Super Fino Black 60, 70 Crinkle/Grinzato Ago Universale o Ago Micro-

tex da 60 a 80; Ago Super Fino Black 60, 70

Cuciture con stabilizzatori autoadesivi Ago Super Universale Black da 70 a 100; Ago Super Fino Black 60, 70; Ago Super Stretch Black 75, 90 Cuciture decorative, a due linee Ago Gemello (sono disponibili aghi speciali a seconda dei diversi campi d'utilizzo) da 70 a 100, distanza tra gli aghi da 1,6 mm a 8,0 mm

Cuciture decorative, a più colori Ago a Doppia Cruna 80; Ago Gemello (sono disponibili aghi speciali a seconda dei diversi campi d'utilizzo) da 70 a 100, distanza tra gli aghi da 1,6 mm a 8,0 mm; Ago Triplo Universale 80, distanza tra gli aghi 2,5 mm o 3,0 mm; Ago Topstitch da 70 a 100; Ago Topstitch Gold 80. 90

Cuciture decorative, a tre linee Ago Triplo Universale 80, distanza tra gli aghi 2,5 mm o 3.0 mm

Cupro Ago Microtex da 60 a 80; Ago Super Fino Black 60, 70

Denim Ago per Jeans da 70 a 110; Ago per Jeans Gold (per chi cuce molto) 90, 100; Ago Gemello Jeans (per impunture evidenziate) 100

Dévoré Ago Stretch 65, 75, 90; Ago Super Fino Black 70

Double Face Ago Universale da 70 a 110

Feltro Ago Universale da 80 a 100
Fili a effetto Ago per Ricamo o Ago per Ricamo Gold 75, 90; Ago Metallic o Ago Topstitch
Gold 80, 90; Ago Topstitch da 70 a 100

Fili da cucito e da ricamo metallici

Ago Metallic o Ago Topstitch Gold 80, 90; Ago per Ricamo Gold 75, 90 Flanella Ago Universale da 70 a 90 French Terry/Jersey garzato Ago per Jersey da 80 a 90; Ago Stretch o Ago Super Stretch (per filo da cucito più spesso) 75, 90

Gabardine Ago Universale o Ago per Jeans da 70 a 100; Ago per Jeans Gold 90, 100 Garza Ago per Jersey 70, 80 Georgette (anche Crêpe Georgette) Ago Universale o Ago Microtex da 60 a 80;

Ago Super Fino Black 60, 70 **Gobelin** Ago Universale 90

Jacquard Ago Universale da 80 a 100 Jeans Ago per Jeans da 70 a 110; Ago per Jeans Gold (per chi cuce molto) 90, 100; Ago Gemello Jeans (per impunture evidenziate) 100

Jersey Ago per Jersey 70, 80; Ago Stretch (per materiale elastico) o Ago Super Stretch (per filo da cucito più spesso) 65, 75; Ago Super Stretch Black (per materiali delicati) 75 Jersey fine Ago Stretch o Ago Super Stretch (per filo da cucito più spesso) 65, 75; Ago Super Stretch Black (per tessuti delicati) 75 **Jersey in seta** Ago Stretch o Ago Super Stretch (per filo da cucito più spesso) 65, 75; Ago Super Stretch Black 75

Jersey Romanit/Punto di Roma Ago per Jersey da 70 a 90; Ago Stretch o Ago Super Stretch (per filo da cucito più spesso) 75, 90 Juta Ago Universale 80, 90

Lamé Ago Microtex da 60 a 90
Lavabel/Lavable Ago Universale da 60 a 90;
Ago Super Fino Black 60, 70 60, 70
Lavori di trapuntatura Ago per Trapunto 75,
90; Ago Microtex da 60 a 90; Ago Topstitch
da 70 a 90; Ago Topstitch Gold 80, 90
Lino Ago Universale 80, 90
Loden Ago Universale da 80 a 130

Maglieria Ago per Jersey da 70 a 100
Materiali elastici Ago Stretch o Ago Super
Stretch (per filo da cucito più spesso) 65,
75, 90; Ago Super Stretch Black (per tessuti delicati) 75, 90

Materiali rivestiti Ago Microtex da 70 a 110; per evitare residui collosi Ago Super Universale Black da 70 a 100

Microfibra Ago Microtex da 60 a 90 Misto lino Ago Universale 70, 80 Mussola Ago Universale da 70 a 90 Neoprene Ago Super Stretch Black, Ago Super Stretch o Ago Stretch 75, 90

Nervature Ago Gemello (per i diversi campi di impiego sono disponibili aghi gemelli speciali) da 70 a 100, distanza tra gli aghi da 1,6 a 4,0 mm; Ago Gemello Stretch (per materiali elastici) 75, distanza tra gli aghi 2,5 mm o 4,0 mm Nylon Ago Universale o Ago Microtex da 60 a 90; Ago Super Fino Black 60, 70

 Organdi Ago Universale, Ago Super Fino Black o Ago Microtex 60, 70
 Organza Ago Universale, Ago Super Fino Black o Ago Microtex 60, 70

Orli a giorno Ago per Orli a Giorno 100, 120; Ago Gemello per Orli a Giorno 100

Orli e finiture di t-shirt Ago Gemello Stretch 75, distanza tra gli aghi 2,5 mm o 4,0 mm

Patchwork Ago per Trapunto 75, 90; Ago
Topstitch o Ago Microtex 80, 90
Pelle (vera), sottile Ago per Pelle LL o Ago
Microtex da 70 a 90

Pelle (vera), spessa Ago per Pelle LL (per punti decorativi obliqui) da 100 a 120; Ago per Pelle DH (per punti diritti) 100 Pelliccia sintetica (fun fur) Ago per Jersey o Ago Universale da 70 a 100 **Pelliccia sintetica elastica** Ago per Jersey da 80 a 100; Ago Super Stretch o Ago Super Stretch Black 90

Pellicole (pellicola di plastica, similpelle, tela cerata) Ago Microtex da 60 a 110 Pile Ago Universale da 70 a 90; Ago Stretch

Pile Ago Universale da 70 a 90; Ago Stretch o Ago Super Stretch (per filo da cucito più spesso) 75, 90

Pizzo Ago Universale da 70 a 90; Ago Stretch, Ago Super Stretch o Ago Super Stretch Black (per materiali delicati) 75, 90

Poliestere Ago Universale o Ago Microtex da 60 a 100

Popeline Ago Microtex o Ago Universale da 60 a 80; Ago Super Fino Black 60, 70 PUL (poliuretano laminato) Ago Microtex da 70 a 90

Ramiè Ago Universale da 80 a 100 Raso Ago Super Fino Black 60, 70

Ricamo Ago per Ricamo o Ago per Ricamo Gold (con numero di punti elevato) 75, 90; Ago Topstitch (per filo spesso o delicato) o Ago Super Universale Black (con stabilizzatori adesivi) da 70 a 100; Ago Topstitch Gold o Ago Metallic (per filo metallico) 80, 90

Ricamo con stabilizzatori adesivi Ago Super Universale Black da 70 a 100 Scuba Ago Stretch o Ago Super Stretch (per filo da cucito più spesso) 75, 90; Ago per Jersey 80. 90

Seersucker Ago Universale da 70 a 90 **Seta** Ago Super Fino Black 60, 70;

Ago Microtex da 60 a 90

Similpelle, dura Ago per Pelle LL (per punti decorativi obliqui) da 100 a 120; Ago per Pelle DH (per punti diritti) 100

Similpelle, morbida Ago Microtex o Ago
Universale da 70 a 100

Single jersey Ago Stretch o Ago Super Stretch (per filo da cucito più spesso) 65, 75; Ago Super Stretch Black (per materiali delicati) 75 Softshell Ago Microtex o Ago Universale da 80 a 100

Spugna Ago Universale 80, 90

Taffetà Ago Super Fino Black, Ago Microtex o Ago Universale 60, 70

Tela cerata Ago Microtex da 80 a 100 **Tela olona/canvas** Ago per Jeans o Ago Universale da 90 a 110; Ago per Jeans Gold 90, 100

Telone per autocarri Ago Microtex 90, 100 Tende Ago Universale o Ago per Jersey 80, 90 Tende per esterni Ago per Jeans o Ago Universale da 80 a 100; Ago per Jeans Gold 90, 100 Tessuti per corsetteria Ago Stretch, Ago Super Stretch o Ago Super Stretch Black 75, 90 Tessuto a maglia Ago per Jersey da 70 a 100; Ago Stretch (per materiale elastico) o Ago Super Stretch (per filo da cucito più spesso) 65, 75, 90; Ago Super Stretch Black (per materiali delicati) 75, 90

Tessuto a maglia di cotone Ago per Jersey da 70 a 90; Ago Stretch o Ago Super Stretch 75, 90

Tessuto con paillettes Ago Microtex da 70 a 90; Ago Stretch o Ago Super Stretch 75, 90 **Tessuto di sughero** Ago Microtex o Ago

Universale da 70 a 90

Tessuto double face Ago Universale o Ago per Jersey da 70 a 100

Tessuto felpato Ago per Jersey da 70 a 90; Ago Stretch o Ago Super Stretch (per filo da cucito più spesso) 75, 90

Tessuto in lana/misto lana Ago Universale da 70 a 100

Tessuto per cappotti Ago Universale da 90 a 130

Tessuto spinato Ago per Jeans da 70 a 110; Ago per Jeans Gold 90, 100

Trapuntatura Ago per Trapunto 75, 90; Ago Topstitch, Ago Topstitch Gold o Ago Microtex 80, 90

Tulle Ago Universale o Ago per Jersey 70, 80

<u>v</u>

Velcro Ago Super Universale Black da 80 a 100 Velluto Ago Stretch, Ago Super Stretch (per filo da cucito spesso) o Ago Super Stretch Black (per materiali delicati) 75, 90; Ago Universale da 70 a 90

Velluto Nicki Ago Stretch o Ago Super Stretch 75, 90

Velluto riccio Ago Stretch, Ago Super Stretch o Ago Super Stretch Black 75; Ago Universale 70, 80

Velour Ago Universale da 70 a 100 Viscosa Ago Universale da 60 a 80 o Ago Super Fino Black 60, 70 Voile Ago Super Fino Black 60, 70; Ago Universale da 60 a 80

Queste sono solo raccomandazioni generali poiché i materiali possono variare notevolmente. SCHMETZ consiglia di testare l'ago su uno scarto di materiale prima della lavorazione.





schmetz.com

Catalogo prodotti

Ferd. SCHMETZ GmbH Parkweg 2 72458 Albstadt, Germania service@schmetz.com

Timbro rivenditore

